УТВЕРЖДЕНО

 приказом ГЦНТ

 от 22 января 2019 № 11

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **о краевом конкурсе народных умельцев**

**«Мастера Красноярья»**

1. Общие положения

1.1. Краевой конкурс народных умельцев «Мастера Красноярья»
(далее – конкурс) проводится в два этапа. Первый этап проходит в муниципальных образованиях Красноярского края с апреля по декабрь 2019 года. Второй этап проходит в г. Красноярске в 2020 году (дата и место проведения будут уточнены дополнительно).

1.2.Учредителем конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.3. Организаторами конкурса являются Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (далее – ГЦНТ), органы управления культуры муниципальных образований Красноярского края.

1.4. Для проведения конкурса Организаторами создаётся оргкомитет из специалистов ГЦНТ

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – сохранение и развитие народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного и любительского изобразительного творчества в Красноярском крае.

2.2. Задачи конкурса:

популяризация народного художественного творчества (народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного и любительского изобразительного творчества) через проведение демонстрационных показов художественного мастерства и мастер-классов, организацию выставки-конкурса работ мастеров и художников-любителей;

выявление новых талантливых мастеров и самобытных художников, пополнение базы данных о мастерах Красноярского края;

содействие развитию профессиональных связей и привлечение внимания широких кругов населения к творчеству мастеров и художников;

позиционирование народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного и любительского изобразительного творчества как важнейшей составляющей культурного богатства Красноярского края.

3. Условия участия

3.1. К участию в конкурсе приглашаются мастера декоративно-прикладного искусства и художники-любители Красноярского края. Возраст участников
от 15 лет и старше.

3.2. Участником конкурса может стать любое юридическое или физическое лицо, а также творческие коллективы художников и мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства, деятельность которых соответствует целям и задачам конкурса.

3.3. На первый этап выставки-конкурса принимаются не более 5 работ от одного участника, которые сопровождаются заявками установленной формы (прил.1) и этикетками на обратной стороне каждой работы с указанием названия произведения, фамилии, имени, отчества, года рождения и места проживания автора, материала, техники исполнения.

3.4. Конкурсные просмотры будут проходить в следующих номинациях:

**3.4.1. Традиционное художественное творчество:**

***Любительское изобразительное творчество*** (живопись, графика);

***Художественные ремесла:***

Художественная обработка бересты (резьба, плетение, роспись и др.);

Художественная обработка древесины (резьба, роспись, маркетри, выжигание и др.);

Художественная обработка металла, камня и кости;

Художественная обработка кожи и меха, бисер;

Художественная обработка растительных материалов (лоза, рогоз, соломка и др.), в т. ч. флористика;

Керамика и гончарное искусство, художественная обработка стекла;

Художественная роспись по дереву и ткани;

Художественный текстиль и женские рукоделия (художественная вышивка, приоритет авторским работам), лоскутное шитьё, бисеро- и кружевоплетение, ткачество, батик, народный костюм с использованием традиционных материалов и техник, валяние (фелтинг);

Народная кукла;

Молодой мастер.

**3.4.2. Современное художественное творчество:**

***Любительское изобразительное творчество*** *(*фотоискусство,плакат,граффити,аэрография,современная авангардная живопись и др.);

***Современное декоративно-прикладное творчество:***

Бумагопластика (гофротрубочки, квиллинг, папье-маше, скрапбукинг и др.);

Художественный текстиль и женское рукоделие (вышивка, бисероплетение, ганутель, авторский текстиль, пэчворк, квилтинг, канзаши и др.);

Художественная роспись(витраж, нитяная графика, энкаустика);

Украшения и аксессуары.

3.5. Работы, выполненные из макарон, крупы, солёного теста, одежда, связанная спицами и крючком, деревья из бисера приниматься не будут.

4. Порядок проведения

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

первый этап: апрель – декабрь 2019 года **–** зональные выставки-конкурсы, мастер-классы и демонстрационные показы по различным направлениям художественного творчества в городах: Дудинке, Дивногорске, Назарово, Канске, Минусинске, Лесосибирске. На зональные выставки-конкурсы отбор работ производится творческими комиссиями в муниципальных образованиях;

второй этап: 2020 год **–** состоится в г. Красноярске (дата и место проведения будут уточнены дополнительно).

**4.2.** **График проведения зональных выставок-конкурсов:**

**19 апреля – 10 мая 2019 года –** Крайний Север (г. Дудинка, ул. Ленина, д. 21, КГБУК «Таймырский Дом народного творчества»). Экспонаты для участия в выставке-конкурсе принимаются до 12 апреля. Заявки присылать на электронную почту nat-russkih@yandex.ru. Куратор конкурса по Таймырскому (Долгано-Ненецкому) муниципальному району – Наталия Валентиновна Русских, контактный телефон 8(39191)5-15-33. Открытие выставки-конкурса и награждение победителей зонального этапа состоится 19 апреля в 16 часов. Представители Эвенкии и Туруханского района могут участвовать заочно, прислав фотографии высокого качества на электронную почту: masterakras2015@yandex.ru (не более 5 фотографий от одного участника в формате JPG и разрешением не менее 300 dpi).Дополнительная информация по телефону 8 (39191) 5-24-48;

**27 апреля – 20 июня 2019 года** – Центральная группа районов
 ( г. Дивногорск, ул. Нагорная, 12, Дивногорский художественный музей). Экспонаты для участия в выставке-конкурсе принимаются до 20 апреля. Открытие выставки-конкурса и награждение победителей зонального этапа состоится27 апреля в 15 часов. Дополнительная информация по телефону
8 (39144) 3-34-59, 3-31-42;

**07 мая – 29 мая 2019 года –** Западная группа районов (г. Назарово, ул. Карла Маркса, 17, Назаровский музейно-выставочный центр). Экспонаты для участия в выставке-конкурсе принимаются до 25 апреля. Открытие выставки-конкурса и награждение победителей зонального этапа состоится07 мая в
15 часов. Дополнительная информация по телефону: 8 (39155) 7-11-17;

**25 октября – 27 ноября 2019 года** – Восточная группа районов (г. Канск, Северный микрорайон, 11б, Художественный отдел Канского краеведческого музея). Экспонаты для участия в выставке-конкурсе принимаются до 19 октября. Открытие выставки-конкурса и награждение победителей зонального этапа состоится25 октября в 16 часов. Дополнительная информация по телефону:
8 (39161) 3-25-40, 3-22-54;

**12 ноября – 29 ноября 2019 года –** Южная группа районов (г. Минусинск,
ул. Ленина, 60, Минусинский региональный краеведческий музей
им. Н.М. Мартьянова, отдел «Картинная галерея»). Экспонаты для участия в выставке-конкурсе принимаются до 04 ноября. Открытие выставки-конкурса и награждение победителей зонального этапа состоится 12 ноября в 16 часов. Дополнительная информация по телефону 8 (39132) 5-14-06;

**05 декабря 2019 года – 10 января 2020 года** –Северная группа районов
(г. Лесосибирск, ул. Привокзальная, 9, МБУК «Городской выставочный зал»). Экспонаты для участия в выставке-конкурсе принимаются до 28 ноября. Открытие выставки-конкурса и награждение победителей зонального этапа состоится 05 декабря в 16 часов. Дополнительная информация по телефону
8 (39145) 6-29-55.

4.3. По результатам первого этапа жюри определяет победителей и участников второго этапа конкурса.

4.4. Для участия в конкурсе необходимо выслать заявку
(прил. 1) в ГЦНТ согласно прилагаемой форме **не позднее чем за 2 недели до начала зонального этапа выставки-конкурса по адресу**: ГЦНТ, ул. Ленина, 167, г. Красноярск, 660021, или е-mail: masterakras2015@yandex.ru.

Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27 июля 2006 года
№ 152-ФЗ «О персональных данных».

Дополнительную информацию можно получить по телефону 8 (391) 211-82-75, Татьяна Николаевна Анциферова **–** руководитель проекта, заведующая сектором изобразительного искусства и кино-, видеотворчества; Дания Александровна Концур, Ирина Андреевна Горностаева – ведущие методисты сектора любительского изобразительного искусства и кино-, видеотворчества.

 5. Критерии оценки

**5.1. Критерии оценки в номинации «Любительское изобразительное творчество»:**

мастерство исполнения;

цветовое решение, композиция;

выразительность;

оригинальность;

эстетический вид и оформление работы.

**5.2. Критерии оценки в номинации «Художественные ремесла»:**

мастерство исполнения;

художественный вкус, оригинальность;

умелое сочетание традиций и новаторства;

эстетический вид и оформление работы.

5.3 **Критерии оценки в номинации «Современное декоративно-прикладное творчество»:**

творческая индивидуальность и самобытность;

инновационный подход в творчестве;

мастерство исполнения;

эстетический вид и оформление работы.

 6. Оформление экспонатов

6.1. Живописные и графические работы: живопись – в рамах; графика (акварель, пастель, карандаш, уголь, сангина и др.) – под стеклом.

6.2. Художественные фотографии необходимо распечатать в формате не менее А4, разрешение изображений 300 dpi, размер – 1795х2551 пиксель. Фотографии должны быть оформлены в рамы под стеклом.

 7. Поощрение участников

7.1. По итогам первого этапа конкурса все участники награждаются дипломами участников. Победители в номинациях награждаются дипломами лауреатов конкурса и призами.

7.2. Специальный приз зонального этапа «Народный Мастер» (стела) вручается по решению жюри.

7.3. По итогам второго этапа его участники награждаются дипломами участников. Победители в номинациях награждаются дипломами лауреатов конкурса и призами.

7.4. Гран-при «Мастер Красноярья» вручается по решению жюри.

8. Жюри

8.1. Жюри конкурса создаётся оргкомитетом. В его состав входят заслуженные работники культуры Российской Федерации и высокопрофессиональные специалисты в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

8.2. Жюри оценивает выступление участников по 10-балльной системе согласно оценочным листам. Итоги подводятся на закрытом совещании простым голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным, считается закрытой информацией и обжалованию не подлежит.

8.3. Итогом обсуждения конкурсных работ является протокол заседания жюри.

8.4. Жюри имеет право не присуждать звания победителей в любой из номинаций, учреждать дополнительные номинации.

 9. Финансовые условия участия в конкурсе

9.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт средств субсидии на выполнение государственного задания ГЦНТ (2019–2020 годы).

9.2. Командировочные расходы осуществляются за счёт направляющей стороны или личных средств участников.

|  |
| --- |
| Приложение 1 к Положению о краевом конкурсе народных умельцев «Мастера Красноярья», утвержденному приказом ГЦНТ от №  |

ЗАЯВКА\*

на участие в краевом конкурсе народных умельцев

«Мастера Красноярья»

1. Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Место проживания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Название номинации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Название произведения (й) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Техника исполнения, количество работ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Контактная информация участника (телефон, e-mail и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Дополнительная информация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Данной подписью я (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*подтверждаю, что ознакомлен(а) с Положением о краевом конкурсе народных умельцев «Мастера Красноярья» и согласен(сна) со всеми его пунктами.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(подпись)*

**Подпись руководителя учреждения**

**М.П.**

Отправляя работы для участия в выставке, мастера подтверждают тем самым свое авторство на предоставляемые работы и выражают согласие с тем, что фотографии работ могут быть использованы организаторами выставки в целях, связанных с проведением выставки: информированием о ней, различными видами публикаций в СМИ (в т.ч. электронных), воспроизведением в печатном издании, использованием в сувенирной, рекламной продукции, полиграфической продукции, сопутствующей проекту, в том числе на афишах проекта и т.д.

 При этом, автор имеет право использовать свои работы, участвующие либо победившие в выставке, в собственных целях.

 В случае отбора работ в список лучших от автора, может потребоваться (по запросу) письменное подтверждение передачи организатору выставки прав на использование работ в целях, связанных с проведением выставки и означенных выше.

В каждой работе, использованной в целях организации выставки и во всех случаях, указанных ниже, будет указано авторство. Любое коммерческое использование возможно только с согласия автора.

Все фото- и видеоматериалы, записанные организатором в период проведения выставки, являются собственностью организатора. Их использование для целей выставки не требует дополнительного согласования с участниками выставки.

Подписывая данную заявку участник:

дает свое согласие на обработку своих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство, а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

проинформирован, что **ГЦНТ** гарантируетобработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(подпись)*